

## ЗАЦВЕРДЖАНА

Загад намесніка начальніка  
ўпраўлення па адукацыі  
Магілёўскага гарвыканкама

ад \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### УМОВЫ

правядзення гарадскога этапу  
II Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу  
праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

### 1. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

Годадскі этап Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый» праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз далучэнне іх да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый і развіцця дзіцячай творчасці у галіне беларускага народнага мастацтва.

Задачы:

павышенне матывацыі да даследчай дзейнасці і развіццё пазнавальнай актыўнасці навучэнцаў;

падтрымка і развіццё творчай ініцыятывы па выкарыстанні і распаўсюджванні мастацкіх традыцый рэгіёна;

развіццё практычных навыкаў і творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі беларускай народнай творчасці;

выхаванне павагі да народнай культуры, пашырэнне ведаў, удасканаленне этнакультурных і даследчых кампетэнцый, майстэрства па выкананні і прэзентацыі мастацкіх твораў;

садзейнічанне сацыялізацыі асобы ва ўмовах сучаснага грамаства з улікам выхаваўча-адукацыйнага патэнцыялу беларускай народнай спадчыны.

### 2. АРГАНІЗАТАРЫ КОНКУРСУ

Упраўленне па адукацыі Магілёўскага гарвыканкама, Дзяржаўная ўстанова па навукова-метадычным забеспячэнні ўстаноў адукацыі горада Магілёва.

### 3. УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ

У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы – аўтары індывідуальных, калектыўных праектаў – ўстаноў дадаткова адукацыі дзяцей і моладзі, ўстаноў агульнай сярэдняй і спецыяльнай адукацыі і педагагічныя

работнікі, якія ажыццяўляюць падтрымку праектнай дзейнасці і яе метадычнае суправаджэнне.

Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу — ад 10 да 18 гадоў.

#### 4. ПАРАДАК АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс праводзіцца ў два этапы:

першы этап – верасень-лістапад 2021 года – ва ўстановах адукацыі і ўключае распрацоўку і рэалізацыю праектаў;

другі этап – лістапад 2021 – гарадскі.

Для ўдзелу ў горадскім этапе конкурсу неабходна аформіць заяўку на беларускай мове на ўдзел (дадатак), зацверджаную дырэктарам установы адукацыі і прадставіць у Дзяржаўную ўстанову па навукова-метадычным забеспячэнні ўстаноў адукацыі горада Магілёва да 15 лістапада 2021 года да 13.00 па электроннай пошце [umkotdel2@yandex.by](mailto:umkotdel2@yandex.by). (з паметкай Конкурс «Нашчадкі традыцый»).

Праектныя работы навучэнцаў прадстаўляюцца на беларускай мове. Афармленне і структура праектнай работы (тэкставай распрацоўкі) уключаюць наступныя часткі:

тытульны ліст (змяшчае: поўную назву ўстановы; тэму праекта; прозвішча, імя навучэнца(-цаў)-аутара(-аў) праекта цалкам; узроставую катэгорыю; назву аб'яднання па інтарэсах; прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка праекта цалкам; горад, год);

змест (уключае назву ўсіх загаловаў з указаннем нумароў старонак, на якіх размяшчаюцца матэрыялы);

пашпарт праекта (уключае: назву праекта; тып праекта; адукацыйную вобласць; метады, выкарыстаныя ў праекце; формы прадстаўлення вынікаў праекта; установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект);

уводзіны (аб'ём да дзвюх старонак): матывуецца выбар тэмы, вызначаецца яе актуальнасць (тэарэтычнае і практычнае значэнне); мэты і задачы праекта; вылучаецца гіпотэза;

асноўная частка (не больш за 10-15 старонак): раскрываецца змест праблемы; аналізуюцца розныя пункты гледжання на праблему доследу, наяўныя ў літаратуры; выкарыстоўваецца даследчы матэрыял, даецца апісанне і аналіз шляхоў і метадаў вырашэння праблемы; апісанне мастацкага (творчага) прадукту праекта. Асноўная частка можа складацца з некалькіх падраздзелаў; яе змест павіней дакладна адпавядаць тэме работы і цалкам яе раскрываць;

зключэнне (абагульняюцца вынікі праведзенай работы і іх аналіз, фармулююцца высновы праектнай дзейнасці);

спіс выкарыстанай літаратуры (змяшчае крыніцы інфармацыі: навукова папулярныя часопісы і кнігі, падручнікі і навучальныя

дапаможнікі, слоўнікі, энцыклапедыі, інтэрнэт-крыніцы і інш.);

дадаткі могуць уключаць: фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы, распрацоўкі сцэнарыяў, тэхналагічныя карты, фотаілюстрацыі, буклеты, дадатковыя табліцы, графікі, малюнкі і іншыя матэрыялы, неабходныя для лепшага разумення атрыманых вынікаў.

Праект выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармаце А 4 з палямі: злева - 30 мм, справа - 10 мм, зверху і знізу - 20 мм у тэкставым рэдактары Word (не ніжэй Word 97), шрыфтам № 14 Times New Roman, міжрадкавым інтэрвалам - 1.

Загалоўкі друкуюцца малымі літарамі (першая - вялікая). Старонкі неабходна нумараваць арабскімі лічбамі. Нумар старонкі прастаўляецца на ніжнім полі старонкі па цэнтры.

У табліцах варта выкарыстоўваць толькі адзін стыль межаў - суцэльную лінію (табліцы патрэбна афармляць карэктна па ўсіх правілах работы з табліцамі ў рэдактары MS Word). Усе наяўныя ў тэксце гіперспасылкі павінны быць рабочымі.

Спіс літаратуры і інтэрнэт-рэсурсаў варта размясціць у канцы дакумента. У тэксце спасылкі на літаратуру афармляюцца ў квадратных дужках.

У відэароліках аўтары прэзентуюць вопыт і дэманструюць прадукты праектнай дзейнасці: мастацкія вырабы народнай дэкаратыўна прыкладной творчасці, творы музычнага (песеннага, інструментальнага), харэаграфічнага фальклору, мастацкую рэканструкцыю святочна-абрадавых комплексаў, фальклорна-тэатральных прадстаўленняў і інш. з выкарыстаннем адпаведных элементаў і сінтэз розных відаў народнага мастацтва. Аўтары выкарыстоўваюць непасрэдны каменціраваны паказ у дэманстрацыі вынікаў і прадуктаў творчай праектнай дзейнасці, рашэнні практычных і даследчых задач.

Працягласць відэароліка - да 10 хвілін, тэхнічныя параметры: HD 1280x720; 1920x1080; фармат відэафайла - mp 4, AVI.

## 5. УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

Народная дэкаратыўна-прыкладная творчасць: традыцыі і сучаснасць.

Прадтаўляюцца праекты ў галіне народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці (мастацкі роспіс, мастацкі тэкстыль, кераміка, мастацкая апрацоўка саломкі, выцінанка і інш.), якія накіраваны на даследванне, захаванне, мастацкую рэканструкцыю элементаў

традыцыйнай культуры і творчае пераасэнсаванне беларускай народнай спадчыны ў сучасных умовах.

Фальклорная творчасць: традыцыі і сучаснасць.

Прадстаўляюцца праекты ў галіне фальклорнай творчасці (музычнай, харэаграфічнай, гульнівай, абрадавай і інш.), якія накіраваны на даследванне, захаванне, мастацкую рэканструкцыю элементаў традыцыйнай культуры і творчае пераасэнсаванне беларускай народнай спадчыны ў сучасных умовах.

Народная творчасць: традыцыі і сучаснасць.

Прадстаўляюцца інтэграваныя праекты ў галіне народнай творчасці (дэкаратыўна-прыкладной, фальклорнай, тэатральнай і інш.), якія накіраваны на даследванне, захаванне, мастацкую рэканструкцыю элементаў традыцыйнай культуры і творчае пераасэнсаванне беларускай народнай спадчыны ў сучасных умовах.

## 6. КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ КОНКУРСУ

Экспертыза праектных работ навучэнцаў праводзіцца па наступных крытэрыях:

- фармулёўка тэмы і аргументацыя канцэпцыі праекта;
- актуальнасць і значнасць;
- лагічнасць, паўната раскрыцця тэмы;
- самастойнасць даследвання;
- наяўнасць абгрунтаваных высноў;
- адпаведнасць рэгіянальным мастацкім традыцыям;
- творчае пераасэнсаванне народнай спадчыны;
- мастацкая выразнасць і якасць выканання (для творчых прадуктаў праектнай дзейнасці);
- стыль, мова выкладання матэрыялу (яснасць, вобразнасць, лаканічнасць, лексіка, граматыка);
- культура афармлення матэрыялаў;
- адпаведнасць умовам конкурсу.

## 7. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ

Пераможцы конкурсу ў кожнай намінацыі ўзнагароджваюцца дыпламамі ўпраўлення па адукацыі Магілёўскага гарвыканкама.

Пераможцы гарадскога этапу II Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый» накіроўваюцца для ўдзелу ў абласным этапе конкурсу.

Дадатак

Заяўка да ўдзелу ў гарадскім этапе  
II Рэспубліканскага фестывалю-конкурсу  
праектаў навучэнцаў «Нашчадкі традыцый»

Назва установы адукацыі	Намінацыя	Прозвішча, імя ўдзельніка	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога	Тэлефон для даведак

Кіраўнік  
установы адукацыі

\_\_\_\_\_ І.І.П  
(подпіс)

М.П.

Выканаўца  
кант. тэл.