

Международный конкурс искусств «IMPULSE»

УТВЕРЖДАЮ:

_____ Карпова О.В.
09 сентября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения Международного конкурса искусств «IMPULSE»

Настоящее положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения Международного конкурса искусств «IMPULSE» (далее конкурс).

Статус конкурса определяется географией участников и носит Международный характер. Организаторы оставляют за собой право присудить конкурсу статус «Открытый» в случае отсутствия международных участников и творческих работ.

В конкурсе могут принимать участие граждане Республики Беларусь и других стран в возрасте от 3 лет и без ограничения возраста.

Организатор:	индивидуальный предприниматель Карпова Оксана Владимировна		
Место проведения:	г. Могилев (место проведения будет сообщено дополнительно).		
Формы проведения:	очная и дистанционная.		
Сроки проведения:	16 ОКТЯБРЯ 2021 года В случае подачи большого количества заявок оргкомитет оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день (17 октября 2021г.)		
Цели и задачи конкурса:	- поддержка культурных традиций и формирование интереса к различным жанрам современного искусства; - выявление новых имен и талантов в различных областях искусства; - обмен опытом между творческими коллективами для повышения уровня исполнительского мастерства; - привлечение продюсеров, организаторов концертов, конкурсов и фестивалей для последующих контактов с коллективами — участниками конкурса.		
Жанры, номинации, возрастные категории, правила ОЧНОГО и дистанционного участия:	Вокал		
	эстрадный	соло	до 5 лет; 6-7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет, 21 год и старше;
		ансамбли от 2-х и более участников	до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанный состав;
	народный, академический	соло, ансамбли от 2-х и более участников	до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанный состав;
	хоровые коллективы	от 12-ти и более участников	до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанный состав.
Для участия в вокальном жанре конкурсант должен подготовить одно произведение продолжительностью <u>до 4-х минут</u> в сопровождении фонограммы (-1), а'capella или в сопровождении музыкального инструмента (организаторами предоставляется цифровое фортепиано «Clavinova», остальные инструменты оргкомитетом конкурса НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ)/			

Хореография

эстрадный танец	Соло и коллективы от 2-х участников	до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанный состав.
детский сюжетный танец		
народный танец		
народно-сценический танец		
народно-стилизированный танец		
современная хореография		
классический танец		
спортивно-бальный танец		
восточный танец		
чирлидинг		

Для участия в хореографическом жанре конкурсант должен подготовить одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1) продолжительностью до 4-х минут.

Обращаем Ваше внимание, что в жанре «Хореография» солист и ансамбль соревнуются за призовые места в своей возрастной категории на общих основаниях.

Художественное чтение

художественное чтение	соло, коллективы от 2-х и более участников	до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанный состав
авторское стихотворение		

в номинациях «Художественное чтение» и «Авторское стихотворение» конкурсант должен подготовить одно произведение до 4-х минут (если в номере присутствует музыкальное сопровождение, то возле звукорежиссера должен находиться представитель конкурсанта). Реквизит для постановки номеров оргкомитетом НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ

Театральное творчество

театральное творчество (музыкально-литературная композиция, моноспектакль, драматический спектакль, театральная миниатюра)	соло, коллективы от 2-х и более участников	до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 лет и старше, смешанный состав
--	--	--

в номинации «Театральное творчество» конкурсант должен подготовить постановку продолжительностью до 15 минут (если в постановке присутствует музыкальное сопровождение, то возле звукорежиссера должен находиться представитель театра). Реквизит для постановки спектаклей оргкомитетом НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ

Инструментальное исполнительство (дистанционная форма участия)

- фортепиано, - народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), - народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и др.), - народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура и др.), - струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), - духовые инструменты, - ударные инструменты,	соло, дуэт, ансамбли	до 7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 лет и старше, смешанный состав;
- оркестры (однородные и смешанные)		
учитель-ученик		
юный композитор		5-17 лет, 18 лет и старше

в номинации «Инструментальное исполнительство» (соло/дуэт/ансамбли) конкурсант должен подготовить ОДНО произведение на свободную тему продолжительностью до 4-х минут.

	<u>Для ДИСТАНЦИОННОГО</u> участия в номинациях «Вокал», «Хореография», «Художественное чтение», «Инструментальное исполнительство» конкурсант должен прислать ссылку на видео ОДНОГО конкурсного выступления (продолжительностью до 4-х минут, в номинации «Театральное творчество» - до 15 минут) в видеохостинге YouTube или в «облаке» любого почтового браузера (mail, yandex, google). Ссылка должна быть открыта для общего доступа до объявления результатов конкурса. К конкурсу допускается видео не старше 1 года (профессиональное, любительское, домашнее, конкурсное, концертное и др.). В вокальных номинациях НЕ допускаются: ✓ видеозапись в формате клипа или студийная запись, ✓ для солистов – использование бэк-вокала, дублирующего основную партию, ✓ для вокальных ансамблей и хоровых коллективов – прописанный в фонограмме бэк-вокал. <u>Обращаем внимание конкурсантов!!!</u> В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории. Возрастная категория коллектива определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае, если в коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников. Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.
Приём заявок:	Каждый участник конкурса обязан НЕ ПОЗДНЕЕ 6 ОКТЯБРЯ 2021 ГОДА (включительно) прислать на электронный адрес конкурса impulse.art@inbox.ru : • официальную анкету-заявку установленного образца (приложение) <i>(будьте внимательны – заявленная информация используется для заполнения диплома)</i>; • подтверждение оплаты организационного взноса (фото квитанции); • !!! для ОЧНОГО участия конкурсную фонограмму (в случае, если конкурсная фонограмма является авторской, она предоставляется в оргкомитет в день конкурса на флешке); • !!! для ОЧНОГО участия фото последней страницы паспорта или свидетельства о рождении каждого участника. Для коллективов более 5-ти человек - список участников с указанием фамилии, имени и полной даты рождения (согласно приложению-заявке). При регистрации на конкурсе иметь с собой копии документов; • !!! для ДИСТАНЦИОННОГО участия ссылку на видеозапись ОДНОГО конкурсного выступления (согласно требованиям Положения). !!! При отсутствии одного из вышеперечисленных пунктов заявка не принимается и рассмотрению не подлежит. В теме письма должны быть указаны: фамилия, имя участника или название коллектива, номинация, возраст, город (например: Иванова Евгения, эстрадный вокал, соло, 6 лет, Минск). После подачи заявки конкурсная программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. После подачи заявки, в течение 2-х дней, на электронную почту высылается ответ с подтверждением регистрации. За невыполнение условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт. Не позднее 11 октября 2021 ГОДА будет составлена ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ программа конкурса, которая будет выслана каждому участнику ОЧНОГО конкурса на указанный в заявке электронный адрес. Каждый участник должен проверить правильность внесённых данных и при наличии неточностей сообщить об этом в оргкомитет в течение 2-х дней на электронный адрес impulse.art@inbox.ru (с указанием в теме письма фамилии и имени участника (или коллектива), номинации, возрастной категории и формы участия в конкурсе). ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ вариант программы будет выслан участникам ОЧНОГО конкурса на электронный адрес, указанный в заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

Финансовые условия	Финансирование конкурса осуществляется за счет взносов участников, средств спонсоров и организаторов. Цены формируются организаторами конкурса. Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе обеспечиваются за счет направляющей стороны или из личных средств участников. Оплата производится путем перевода денежных средств (в любом банке, сберкассе, почтовом отделении, интернет-банкинге) с указанием фамилии УЧАСТНИКА или НАЗВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА по следующим реквизитам: P/c BY73 RSHN 3013 6822 4001 0000 0000 ЗАО «Банк «Решение» г.Минск БИК RSHNBY2X УНП 791068520 <u>Получатель платежа:</u> ИП Карпова Оксана Владимировна <u>Назначение платежа:</u> за участие в конкурсе (или оплата за услуги) ВНИМАНИЕ!!! Данные реквизиты действительны при оплате на территории РБ. Оплата участниками из других стран производится путем перевода денежных средств на карту по следующим реквизитам: карта для оплаты в российских рублях: 5208 1300 1628 0137 OKSANA KARPAVA (05/23) карта для оплаты в USD: 5208 1300 1421 8592 OKSANA KARPAVA (05/23) Взносы участников расходуются на приобретение призов, кубков, сувениров, дипломов, приобретение реквизита и художественное оформление мероприятия, заработную плату по договорам возмездного оказания услуг, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг.
Финансовые условия (ОЧНАЯ форма участия)	<u>Стоимость участия в конкурсе (ОЧНАЯ форма):</u> соло - 50 руб. с участника (подтанцовка для солистов – бесплатная), дуэт - 30 руб. с участника, группа 3-4 участника - 25 руб. с участника, группа 5-6 участников - 21 руб. с участника, группа 7-8 участников - 19 руб. с участника, группа 9-10 участников – 17 руб. с участника, группа от 11 участников и больше – 16 руб. с участника. Каждый исполнитель или коллектив имеет право исполнить более одной композиции или участвовать в нескольких номинациях, оплатив организационный взнос со скидкой 30 % (для ОЧНОГО участия). ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ! Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой, как за дополнительную номинацию). Дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилии участников. Если ансамбль, в котором выступают одни и те же дети, выставляется с двумя номерами, основным считается тот, где меньшее количество участников. Если один коллектив выставляет две (и более) группы детей, в которых участники не повторяются, то считается, что это два разных ансамбля, соответственно расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп. Вход в концертный зал свободный.
Финансовые условия (ДИСТАНЦИОННАЯ форма участия)	<u>Стоимость участия в конкурсе (ДИСТАНЦИОННАЯ форма):</u> соло - 25 руб./750 рос. руб./10 USD с участника; дуэт – 35 руб./1000 рос.руб. /14 USD за один конкурсный номер; группа от 3-х и более участников – 45 руб./1300 рос. руб./18 USD за один конкурсный номер (независимо от количества участников). ВНИМАНИЕ!!! В стоимость НЕ входит наградной материал (кубок/медаль). В дипломе слово «дистанционный» не указывается.

Жюри конкурса:	Конкурсные выступления участников ОЧНОЙ формы конкурса оценивает компетентное жюри (специалисты в области вокала, хореографии, инструментального исполнительства, театрального мастерства) путем закрытого выставления оценок по десятибалльной системе. ДИСТАНЦИОННОЕ участие оценивается путем просмотра предоставленных видеоматериалов и выставления оценок по десятибалльной системе. Решение жюри протоколируется, является окончательным и обжалованию не подлежит. Протоколы членов жюри не предоставляются участникам конкурса и обнародованию не подлежат.
Критерии оценки участников:	«Вокал»: • интонация, • строй, • сложность музыкального материала, интерпретация, • артистизм и имидж исполнителей, • соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников; «Хореография»: • техника, • исполнительское мастерство и уровень хореографической подготовки участников коллектива, • композиция и постановка танца, творческое решение номера, • артистизм, сценический образ, • соответствие танцевальной композиции исполнительским возможностям и возрастной категории участников коллектива; «Художественное чтение» и «Авторское стихотворение»: • дикция, • сложность, интерпретация произведения, • артистизм, • раскрытие художественных образов, • соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников «Театральное творчество»: • умение участников использовать средства выразительности (дикция, интонация, мимика, жест и др.), • сложность, интерпретация произведения, • раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения, • художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля, • соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников «Инструментальное исполнительство»: • музыкальность, культура звука; • уровень исполнительского мастерства, виртуозность, индивидуальность, художественная трактовка музыкального произведения, оригинальность исполнения; • умение точно передать текстовые и стилистические особенности исполняемых произведений; • ансамблевый строй; • артистичность, сценический вид.
Награждение победителей:	Победители конкурса награждаются в каждой номинации и в каждой возрастной категории: • дипломами лауреата I, II, III степени, • дипломами дипломанта I, II, III степени, • дипломами участника, • кубками (звание лауреата), медалями (звание дипломанта) • специальными призами.

	При получении звания «Лауреат» коллектив (от двух человек и более) получает один кубок и один оригинальный диплом, подписанный членами жюри. Каждый участник коллектива получает памятную медаль. При получении звания «Дипломант» коллектив (от двух человек и более) получает один оригинальный диплом, подписанный членами жюри. Каждый участник коллектива получает памятную медаль. По результатам конкурса определяются обладатели ГРАН-ПРИ конкурса в каждом жанре (в номинации «Эстрадный вокал» – по одному в возрастных блоках, определенных на основании количества поданных заявок). В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать Гран-при в каком-либо жанре, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест. Результаты ДИСТАНЦИОННОЙ формы участия в конкурсе (в виде электронного варианта диплома) будут высланы участникам на электронную почту, указанную в заявке, 30-31 октября 2021. По согласованию с оргкомитетом и в соответствии с результатами конкурса участник может приобрести наградной комплект (кубок или медаль) за дополнительную оплату в течение 10 дней после объявления результатов ДИСТАНЦИОННОЙ формы участия. Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет и члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.
Техническое обеспечение конкурса (очная форма участия)	размер сцены - 7м/8м (56 м2), концертный зал на 200-480 мест со световым и звуковым оборудованием, радиомикрофоны и шнуровые микрофоны - 10 шт., стойки для микрофонов – 6 шт, цифровое фортепиано «Clavinova» (88 полноразмерных клавиш)/
Контактная информация:	+375 29 749 31 84 (звонки принимаются в будние дни - с 16.30 до 22.00; выходные - с 11.00 до 22.00) +375 29 749 31 84 (для сообщений в Viber, Telegram, WhatsApp) https://vk.com/implseclub (группа в контакте) impulse.art@inbox.ru (электронная почта)

ВНИМАНИЕ! В СВЯЗИ С ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.

организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия положения, программу организации, дату и место проведения конкурса.

При **ОЧНОМ** участии во время исполнения программы конкурсанты в номинациях «**Вокал**» (соло/ансамбли) могут использовать подтанцовку. Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию. Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме, не допускается. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 40 минут до начала своей в номинации.

Репетиция на сцене, кабинеты для распевания не предоставляются.

Регистрация и гримерная комната предоставляются за один час до выступления и полчаса после награждения.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя.

Организаторы конкурса имеют право использовать фото- и видеоматериалы, полученные во время проведения конкурсных прослушиваний, с целью освещения конкурса в социальных сетях и рекламы данного проекта.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ, которые могут испачкать пол.

Запрещена излишняя откровенность в костюмах.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса, являющихся членами данного коллектива.

ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ КОНКУРСЕ!!!

ЗАЯВКА на участие в Международном конкурсе искусств «IMPULSE»

!!!Будьте внимательны при заполнении заявки – заявленная информация используется для заполнения диплома

1. Фамилия, имя участника (соло) или полное название коллектива, ансамбля, возраст участника с указанием даты рождения (в коллективе или ансамбле перечислить всех участников с указанием фамилии и имени, даты рождения):

Фамилия, имя	Возраст	Дата рождения

2. Полное название организации, которую представляет конкурсант (коллектив):
3. Форма участия (очная или дистанционная):
4. Номинация, возрастная категория (для номинации «Инструментальное исполнительство» указать инструмент):
5. Город, который представляет конкурсант (коллектив):
6. Руководитель (педагог):
7. Концертмейстер (для номинации «Инструментальное исполнительство»):
8. Контактные телефоны руководителя (педагога):
9. Контактный телефон представителя конкурсанта (коллектива):
10. Электронный адрес, для рассылки программы конкурса (**обязательно!!!**):
11. Исполняемое произведение(композиция):

Исполняемое произведение (композиция)	Хронометраж (мин,сек)	Количество участников в номере (для ОЧНОЙ формы участия)	Выход с точки / из- за кулис (для ОЧНОЙ формы участия)

Ссылка на конкурсный номер (для **ДИСТАНЦИОННОЙ** формы участия):

12. Акомпанемент (а'capella, фонограмма, инструмент) (для **ОЧНОЙ** формы участия):
13. Стойка для микрофона да/нет (количество) (для **ОЧНОЙ** формы участия):
14. Дополнительная информация (при необходимости), технические примечания номера (для **ОЧНОЙ** формы участия):

Заявка заполняется и отсылается на почту impulse.art@inbox.ru в печатном виде в программе Word (сканировать не надо).