**ЗАДАНИЯ**

**для проведения первого этапа республиканской олимпиады**

**по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»**

**(комплексная работа)**

**X класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Всего |
| Максимальный балл | 2 | 7 | 7 | 7 | 10 | 8 | 10 | 3 | 3 | 3 | 60 |
| Набранный балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпись члена жюри |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.Укажите, в каких словах есть звук [*т*].**

Максималистский, голландский, террариум, гигантский, коттедж, отдалить, впредь, причастный, самаркандцы, рентген, термин, хлёстче.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**2. Данные фразеологизмы характеризуют различные качества человека. Выделите из них фразеологизмы – синонимы, укажите их значение. Определите значение других фразеологизмов.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. рыцарь без страха и упрека – ………………………………………….
2. (ему) пальца в рот не клади – ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
3. тёртый калач – ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
4. птица высокого полета – ………………………………………………………………………
5. (он) зубы съел (в чем-либо) – ………………………………………………………………………………………………………………………………………………
6. горячая голова – ………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..
7. стреляный воробей – ………………………………………………………………………………………………………………………………………………
8. (ему) хоть кол на голове теши – ………………………………………………………………………………………………………………………………………………
9. (он) собаку съел (в чем-либо) – ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

10) буриданов осел - ……………..........................................................

**3. Соотнесите пары слов:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Синонимы 2. Антонимы 3. Историзмы 4. Архаизмы 5. Паронимы 6. Многозначные слова 7. Омонимы  | а) абонент – абонемент;б) ненастный – пасмурный;в) (сжать) кулак – (он) кулак;г) дефект – недостаток;д) порок – добродетель;е) тать – вор;ж) искусный – неумелый;з) невежа – невежда;и) глиняный – глинистый;к) горн (музыкальный инструмент) – горн (в кузнице);л) вершок, аршин;м) (сосновая) иголка – (швейная) иголка;н) порог – парок;о) уста, перст. |

**4. Распределите слова на три группы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с материально выраженными окончаниями | с нулевыми окончаниями | без окончаний |
|  |  |  |

Узка, вымыта, третий, датировал, иногороднее, издав, брести, синий, станция,

какой-то, гений, линий, удостоен, досуха.

**5. Выпишите словосочетания со связью согласование. Определите,**

**какими частями речи выражены компоненты таких словосочетаний и в чём они согласуются друг с другом.**

Иные мнения, три лошади, обоих пятаков, жених побогаче, её сестра, пяти экипажей, что-то странное, цвет беж, рассеянный взгляд, книги дяди.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**6. Употребите глагол *обсуждать,* поставив его в нужную форму, в роли:**

1. Сказуемого в двусоставном неполном предложении;
2. Подлежащего в двусоставном предложении;
3. Дополнения в двусоставном предложении;
4. Определения в двусоставном предложении;
5. Обстоятельства в двусоставном предложении;
6. Главного члена в односоставном предложении:

а) определённо- личном, б) неопределённо-личном, в) безличном.

**7.** **Расставьте знаки препинания в стихотворении А. Ахматовой.**

**Определите синтаксические функции инфинитива.**

Нам свежесть слов и чувства простоту

Терять не то ль что живописцу зренье

Или актѐру голос и движенье

А женщине прекрасной красоту

Но не пытайся для себя хранить

Тебе дарованное небесами

Осуждены и это знаем сами

Мы расточать а не копить

Иди один и исцеляй слепых

Чтобы узнать в тяжѐлый час сомненья

Учеников злорадное глумленье

И равнодушие толпы

Цветухин не спускал глаз с Лизы (К.Федин).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**8. Перечисленные персонажи относятся к одному литературному произведению, кроме единственного персонажа, относящегося к другому произведению.**

**а) Назовите оба произведения; б) укажите, какой персонаж является «исключением»; в) назовите автора (авторов) обоих произведений.**

**Сквозник-Дмухановский, Земляника, Скотинин, Держиморда, Ляпкин-Тяпкин, Шпекин.**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**9. Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) | Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев).В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне…*(По А. Гришунину)* |
| Б) | Родился в Москве, в доме Скворцова на Молчановке, в семье отставного майора, чиновника Московского комиссариата, Сергея Львовича и жены его Надежды Осиповны (урожденной Ганнибал).18 февраля 1831 г. обвенчался с красавицей Натальей Николаевной…*(По Ю. Лотману)* |
| В) | Родился в Москве. Отец, Михаил Адреевич, – врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных, в 1828 г. получил звание потомственного дворянина. В 1831 г. приобрел сельцо Даровое Каширского уезда Тульской губернии, в 1833 соседнюю деревню Чермошню. Мать, Мария Федоровна (урожденная Нечаева), из купеческо-интеллигентной семьи, состояла в родстве с московским купцами Куманиными.В январе 1854 г. был зачислен рядовым в 7-й линейный батальон (Семипалатинск). 6 февраля 1857 г. в Семипалатинске женился на М.Д. Исаевой, вдове губернского секретаря А.И. Исаева…*(по Т. Орнатской)* |

 **10. Определите, кому из героев принадлежит следующая самохарактеристика. Из какого произведения этот герой? Назовите автора произведения.**

«Во мне два человека: один живёт в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его».

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Критерии оценки комплексной работы по русскому языку и литературе**

**X класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №задания | Показатели оценивания | Максимальный балл |
| 1 | За каждый правильный ответ - 1б. | 2 |
| 2 | За каждое правильное значение фразеологизма – 0,5б.За указание фразеологизмов-синонимов по 1б. | 7 |
| 3 | За каждое правильное соотношение слов – 1б. | 7 |
| 4 | За каждый правильный ответ – 0,5б. | 7 |
| 5 | За правильно выписанное словосочетание – 1б.За правильно указанные части речи- 0,5б.За указание, в чем согласуются компоненты словосочетания – 0,5 б. | 10 |
| 6 | За каждый правильный ответ – 1б.  | 8 |
| 7 | 5 б. (знаки препинания) + 5 б. (1 б. за определение роли инфинитива).  | 10 |
| 8 | по 1 баллу за указание каждого из произведений и за указание персонажа. | 3 |
| 9 |  За каждый правильный ответ – 1б. | 3 |
| 10 | За правильно названного героя – 1б.За правильно названного автора произведения – 1 б.За правильно названное произведение – 1б. | 3 |

За каждую допущенную в работе орфографическую и пунктуационную ошибку снимается 0,1 балла.

**Ответы**

**X класс**

1. Террариум, коттедж.

2. Синонимы *тёртый калач* – *стреляный воробей;*

*зубы съел* – *собаку съел*

(т.к. характеристику опытного человека имеют все четыре, то их все можно посчитать синонимами).

1) рыцарь без страха и упрека – о смелом, великодушном человеке;

2) (ему) пальца в рот не клади – о человеке, который умеет постоять за себя, сумеет воспользоваться чьей-либо оплошностью, излишней доверчивостью;

3) тёртый калач – об опытном, много испытавшем человеке, которого трудно провести;

4) птица высокого полета – влиятельный человек;

5) (он) зубы съел (в чем-либо) – о человеке, который имеет большой опыт, знания в чем-либо;

6) горячая голова – о человеке, который поступает опрометчиво, излишне поспешно;

7) стреляный воробей – опытный, бывалый человек;

8) (ему) хоть кол на голове теши – о глупом, упрямом человеке;

9) (он) собаку съел (в чем-либо) – о человеке, который приобрел большой опыт, основательные знания, стал мастером в чем-либо;

10) буриданов осел – о крайне нерешительном человеке.

3.

1. – б), г);

2. – д), ж);

3. – л);

4. – е), о);

5. – а), з), и);

6. – м);

7. – в), к), н).

4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| с материально выраженными окончаниями | с нулевыми окончаниями | без окончаний |
| *узка, вымыта, станция, какой-то, синий, иногороднее* | *третий, датировал, гений, линий, удостоен* | издав, брести, досуха |

5.1) *Иные мнения*. Местоимение + существительное. Согласуются в числе и падеже. 2) *Обоих пятаков*. Числительное + существительное. Согласуются в роде и падеже. 3) *Пяти экипажей*. Числительное + существительное. Согласуются в падеже. 4) *Что-то странное*. Местоимение + прилагательное. Согласуются в падеже. 5) *Рассеянный взгляд*. Прилагательное + существительное. Согласуются в роде, числе и падеже.

6.Возможный вариант ответа:

1. Вчера обсуждал со специалистами новый проект.
2. Обсуждать на общем собрании провинившегося сотрудника – удачная идея.
3. Я прошу вас не обсуждать моё решение.
4. У него возникла одна интересная идея – обсуждать все свои предложения в кругу семьи.
5. Он приедет к нам обсуждать вопрос о поездке в Париж.
6. а) Не обсуждай этот вопрос ни с кем.

б) На заседании кафедры обсуждали новый рабочий план.

в) Без меня ничего не обсуждать!

**7.** Нам свежесть слов и чувства простоту

Терять не то ль, что живописцу - зренье,

Или актѐру - голос и движенье,

А женщине прекрасной - красоту?

Но не пытайся для себя хранить

Тебе дарованное небесами:

Осуждены - и это знаем сами —

Мы расточать, а не копить.

Иди один и исцеляй слепых,

Чтобы узнать в тяжѐлый час сомненья

Учеников злорадное глумленье

И равнодушие толпы.

Терять — подлежащее, хранить - часть составного глагольного сказуемого, расточать, копить - дополнения, узнать - простое глагольное сказуемое.

**Литература:**

8. Перечислены персонажи комедии Н. Гоголя «Ревизор», один персонаж из комедии Д. Фонвизина «Недоросль» (Скотинин).

9. Герой – Печорин. Произведение – роман «Герой нашего времени».

 Автор – М. Ю. Лермонтов.

10.

а) А.С. Грибоедов;

б) А.С. Пушкин;

в) Ф.М. Достоевский

ЗАДАНИЯ

для проведения первого этапа республиканской олимпиады

по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

(текст для написания отзыва)

**X класс**

***Маргарита Алигер***

**УТРО МИРА**

Три с лишком. Почти что четыре.
По-нашему вышло. Отбой.
Победа − хозяйка на пире.
Так вот ты какая собой!

Так вот ты какая! А мы-то
представить тебя не могли.
Дождем, как слезами, омыто
победное утро земли.

Победа! Не мраморной девой,
взвивающей мраморный стяг,−
начав, как положено, с левой
к походам приученный шаг,

по теплой дождливой погодке,
под музыку труб и сердец,
в шинели, ремнях и пилотке,
как в отпуск идущий боец,

Победа идет по дороге
в сиянии майского дня,
и люди на каждом пороге
встречают ее, как родня.

Выходят к бойцу молодому:
− Испей хоть водицы глоток.
А парень смеется: − До дому! −
и машет рукой на восток.

*1970*